출제자의 눈으로 원서를 자른다

원서 해부 노트

Lives of the Stoics · Chapter 17 AGRIPPINUS THE DIFFERENT

대상 미추홀외고 원서 강독반
범위 Ryan Holiday & Stephen Hanselman, Lives of the Stoics — 「Agrippinus the Different」 (원서 PDF 127~130쪽)
구성 범위 지도 → 유닛별 정밀 해부(4개 유닛) → 실전 변형 모의고사(16문항+서답형) → 파이널

이 챕터는 한 가지를 묻는다 — "모두가 몸을 낮출 때, 끝까지 붉은 실로 남을 수 있는가."

파코니우스 아그리피누스에 대해 알려진 것은 많지 않다. 아버지가 티베리우스 황제에게 날조된 반역 혐의로 처형되었다는 사실 말고는, 그가 무엇을 썼는지, 어디서 언제 태어나 언제 죽었는지도 모른다. 그런데도 그는 클라우디우스와 네로의 부패한 제국에서, 가장 용감한 스토아들 사이에서도 눈에 띄는 인물로 기록에 남았다. 우리는 모두 옷감의 실이지만 자신은 옷 전체를 아름답게 하는 붉은 부분이 되고 싶다고 말한 사람, 목숨이 걸린 재판 중에 운동과 목욕을 하고 추방 판결을 듣자 아리키아에서 점심을 먹자고 한 사람이다. 이 노트는 세 쪽 남짓한 짧은 장을 열여섯 문항으로 자른다. 짧은 장일수록 출제자는 지명 하나, 인물 하나를 바꿔 묻는다.

학교		학년·반		이름	

HOW TO USE

이 노트를 쓰는 법

해석을 외우는 노트가 아니라, 문제가 나올 자리를 찾는 노트입니다.

네 개의 파트, 한 가지 원칙

파트	무엇을 하는가	언제 쓰는가
Part 1 범위 지도	출제 예상 자리표, 문단별 구조도, 대립 구조표, 숫자·고유명사·인물 총정리표	첫 수업 · 시험 전날 재확인
Part 2 유닛별 정밀 해부	유닛마다 원서 위치 → 기호 표시 자리 → 내용 → 어법 포인트 → 어휘(유의어·반의어) → 한 줄 요약	수업 본체 · 매 유닛 과제
Part 3 실전 변형 모의고사	미추홀외고 유형 순서로 16문항 + 서답형 1문항(100점)	Part 2를 다 끝낸 뒤 시간을 재고 풀기(40분)
Part 4 파이널	핵심 문장 12선 영작, 숫자·고유명사 복원표, 통합 사고 문제(13장과 연결)	평가 2~3일 전

원칙 하나 — 원서는 네가 직접 칠한다

- 이 노트에는 원문이 실려 있지 않다. 원서를 옆에 펴고, 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 다음, Part 2 표의 자리를 찾아 **기호를 직접 그려 넣는다.**
- 매 유닛 과제: 표를 보기 전에 원서에서 **문제가 나올 자리 3곳**을 먼저 표시하고, 왜 그 자리인지 한 줄로 적어 온다. 수업에서 표와 비교한다.
- 틀린 문제는 "왜 그 오답이 매력적이었는지"까지 적어야 끝난 것이다. 정답 번호만 고치는 복습은 복습이 아니다.

기호 범례

▲ 어법 함정 후보 ● 어휘 반전 후보(반의어 바꿔치기) ★ 빈칸·요약문 후보 ◆ 밑줄 의미·지칭 추론 후보

쪽수는 원서 PDF의 쪽 번호입니다(전자책이라 인쇄 쪽 번호가 없음). 단락 번호(¶)는 그 쪽에서 새로 시작하는 단락만 셉니다. 앞쪽에서 이어지는 단락의 끝부분은 '○쪽 첫 줄'로 표시합니다. 들여 쓴 인용문(시·대화·책 목록)은 단락 수에 넣지 않고 '○쪽 인용'으로 표시합니다. 종이책을 쓰는 경우 단락의 첫 단어로 위치를 맞추세요.

PART 1

범위 지도

어떻게 나오는지 알면, 무엇을 공부할지가 정해진다.

1-1. 유형별 출제 예상 자리 — 미추홀외고 유형 기준

미추홀외고 영어 지필평가의 유형 순서(주장·요지·제목 → 밑줄 의미 → 지칭 → 내용 일치 → 어법 → 어휘 → 빈칸 → 문장 삽입 → 무관한 문장 → 순서 → 요약문 → 서답형)를 이 챕터에 적용해, 각 유형이 어디서 나올지 예측했다. Part 3 모의고사는 이 순서를 따른다.

번호	유형	이번 범위에서 예상되는 출제 자리
1~3	주장·요지·제목	옳은 일 앞에서 저울질하지 말 것 — 성격이 운명(129쪽 ¶5) / 고난마다 찬사를 지음(130쪽 ¶3) / 말뿐인 개성과 대가를 치르는 개성(128쪽 ¶8~¶9)
4~5	**밑줄 함축 의미**	the red(128쪽 ¶6) / the nail that sticks up gets hammered down(130쪽 ¶6) / threads in a garment · keep a low profile(128쪽 ¶5) / line their pockets(129쪽 ¶1) / a curator and guardian(129쪽 ¶2) / it's not even a question(129쪽 ¶4) / this exile show(130쪽 ¶2)
6	지칭 추론	he · them · him이 아그리피누스 · 판결받은 사람 · 수술받는 환자 사이를 오가는 129쪽 ¶2 / 129쪽 ¶4 he(should go) = 철학자 / 128쪽 ¶4 This · ¶6 this kind of compromise · ¶10 this desire / 130쪽 ¶7 this = 튀어나온 못이 치르는 대가
7~8	내용 일치·불일치	알려진 것과 모르는 것(128쪽 ¶1~¶2: 티베리우스 · 날조된 반역 혐의 · 클라우디우스 · 네로 · 쓴 글 · 학교) / 크레타 · 키레네 총독 · 타키투스의 증언 · 궁정 난쟁이 · 공정한 법 적용(129쪽 ¶1)
9~10	**어법**	간접의문문 어순 · 명사절 주어 + 단수 동사 · for all + 명사 · which(앞 절 전체) · cause + O + to V · even having p.p. · Nor + 도치 · used to + 원형 · It was ~ that · 가정법 과거완료 · not only + 도치 · whether(전치사 뒤) · 과거분사 후치 · worth + 동명사 · find oneself + p.p. · neither A nor B · might as well · deem + O + 보어
11	어휘(문맥상 부적절)	indistinguishable · capricious · rewarded↔punished · unusual · occurred(128쪽 ¶5 · 129쪽 ¶3) / distinctive↔ordinary · conform↔rebel · inconceivable↔conceivable · diminish↔strengthen · betray(드러내다) · hindrance↔help · composure↔agitation
12	빈칸 추론	He had dared to be different · the only one worthy of standing out(130쪽 ¶5) / only character decided difficult matters(129쪽 ¶5) / I am not a hindrance to myself(130쪽 ¶3)
13	문장 삽입	추방 판결 뒤의 질문(130쪽 ¶1~¶2): 사형인가 추방인가 → 재산 몰수? → 아리키아에서 점심 → 로마를 떠나는 길의 첫 정거장
14	무관한 문장	가장 용감한 스토아들 사이에서도 눈에 띈 이유(128쪽 ¶3~¶4)에 헤라클레이토스 이야기 끼워 넣기
15	순서 배열	재판 날(129쪽 ¶6): 음모 혐의 → '잘되기를 바라네' · 운동 시간 → 운동 · 찬물 목욕 → 증기욕 중 유죄 소식
16	요약문 완성	있는 그대로 보고 받아들이고 나아감 → 드러남의 대가는 치를 만함(130쪽 ¶4 · ¶7)
서답형	QUIZ(알파벳 완성)	고유명사 · True/False 7문항 → 답의 알파벳을 이으면 한 단어. 부분 점수 없음

서답형 전략 — 글자를 이으면 반드시 '사전에 있는 단어'가 되어야 한다

- 이상한 글자 조합이 나오면 하나는 틀린 것이다. 그 자리를 다시 확인하면 된다. **완성된 단어가 자기 검증 장치다.**
- 이 장에는 숫자가 거의 없다(127쪽 표제의 '서기 67년 이후 사망' 하나). 대신 이름이 겹친다 — 황제 넷(아우구스투스 · 티베리우스 · 클라우디우스 · 네로), 증언하는 사람 둘(스토아 철학자 에픽테토스 · 역사가 타키투스), 함께 언급되는 사람들(헤라클레이토스 · 아리스토 · 카토 · 세네카), 땅 넷(크레타 · 키레네 · 로마 · 아리키아). 부분 점수가 없으므로 1-4의 표를 '통째로' 외운다.
- True/False 문항은 원서의 한 단어를 뒤집는다(exile ↔ death, 재산 몰수 No ↔ Yes, cold bath ↔ hot bath, never praised himself ↔ praised, he should go ↔ stay away, Tiberius ↔ Nero). 황제 이름 · 판결 · 대답을 손가락으로 짚으며 읽는다.

1-2. 구조도 — 「Agrippinus the Different」 (128~130쪽)

전기형(모르는 것 → 그래도 눈에 띈 이유 → 실과 붉은 실 → 말뿐인 개성 → 겸손 → 총독의 공정 → 연회 일화 → 성격이 운명 → 재판과 추방 → 고난의 찬사 → 튀어나온 못). 핵심 축은 **섞여 묻히기(대다수의 실) vs 붉은 실로 드러나기(아그리피누스)**, 그리고 **저울질(따져 보기) vs 성격(곧바로 옳은 일)**.

위치	역할	한 줄 요약(순서 배열용)
128 ¶1~¶2	모르는 것	아는 것 = 아버지가 티베리우스(아우구스투스의 후계자)에게 날조된 반역 혐의로 처형됨 / 모르는 것 = 쓴 글 · 출생지 · 생몰 시기 · 학교 · 공직에 들어간 경로 / 시대 = 클라우디우스 · 네로
128 ¶3~¶4	그래도 눈에 띔	가장 용감하고 이름난 스토아들 사이에서도 눈에 띄는 인물 / 우연이 아님 — 탐욕과 부패에 넘어간 제국에서 스토아 원칙대로 사는 사람은 눈에 띌 수밖에 없음
128 ¶5	실과 옷감	우리는 모두 옷감의 실 — 대부분은 서로 구별되지 않음 · 순응하며 이름 없이 / 폭군 아래에서는 몸을 낮추는 것이 보통 최선
128 ¶6~¶7	붉은 실	아버지를 그렇게 잃고도 그런 타협은 생각할 수도 없었음 / '나는 붉은 부분이 되고 싶다' — 나머지를 아름답게 하는 작고 빛나는 부분 / 훗날 앨리스 인 체인스의 노래가 그 믿음을 한마디로
128 ¶8~¶10	말뿐인 개성	개성 · 자율은 말로만 떠받드는, 거의 새로운 순응 / 압박이 오면 모두 같은 것을 원하고 같은 일을 함 / 아그리피누스는 목이 잘리거나 추방되더라도 드러나려 함 · 자아나 관심 욕구 때문이 아님
128 ¶11 ~ 129 첫 줄	겸손	에픽테토스: 자신을 칭찬한 적 없고 남이 칭찬하면 얼굴을 붉힘 / 명성은 원칙을 지킨 데서 · 남몰래 할 수 있었다면 그렇게 했을 것
129 ¶1~¶3	총독	크레타 · 키레네 총독으로서의 헌신(남들은 제 주머니를 채움) / 타키투스: 죄 없는 아버지 → 황제에 대한 증오 / 궁정 난쟁이의 놀림 뒤 처형 · 그래도 법을 공정하게 / 판결받는 사람을 설득 — 의사처럼 / 갈수록 드문 헌신
129 ¶4	연회 일화	네로의 연회에 갈지 고민하는 철학자 → '가라' → 왜? → 고민하고 있다는 것 자체가 이유 → 나에게는 물을 거리도 아님
129 ¶5	성격이 운명	옳은 일 앞에서 망설임 · 저울질 없음 / 에픽테토스: 외적인 것의 값을 따지는 사람은 자기 성격을 잊은 사람에 가까움 / 헤라클레이토스 '성격이 운명' — 아리스토 · 카토에게도

위치	역할	한 줄 요약(순서 배열용)
129 ¶6 ~ 130 ¶2	재판과 추방	네로에 대한 음모 혐의 — 아버지처럼 / 재판 중 운동 · 찬물 목욕 · 증기욕(카토의 마지막 저녁처럼) → 유죄 / 실제적인 질문: 사형? 재산? → 추방 · 몰수 없음 → 아리키아에서 점심
130 ¶3~¶4	고난의 찬사	'나는 나 자신에게 방해가 되지 않는다' · 한탄으로 짐을 늘리지 않음 · 하찮은 연회든 잔인한 오심이든 품위와 평정 / 고난마다 찬사(열병 · 오명 · 추방) / 있는 그대로 보고 받아들이고 나아감
130 ¶5~¶7	튀어나온 못	무슨 죄? 타키투스도 답이 없음 · 단서 = 너무 재능 있어 쫓겨난 젊은 시인 → 감히 달랐기 때문(저자의 추론) / 튀어나온 못은 망치에 맞는다 / 아버지와 그에게는 치를 만한 대가

1-3. 대립 구조표 — 선지는 이 축을 뒤집어서 만들어진다

축	이쪽	저쪽(글이 지지하는 쪽)
옷감 속의 사람	구별되지 않는 실 하나 — 순응 · 익명	붉은 부분 — 나머지를 아름답게 하는 작고 빛나는 부분
폭군 아래의 처신	몸을 낮추고 섞여 들어 눈에 띄지 않기(보통의 최선)	아버지를 잃고도 그런 타협은 생각할 수도 없음
개성과 자율	말로만 떠받듦 · 거의 새로운 순응 — 압박이 오면 모두 같은 것을 원함	목이 잘리거나 추방되더라도 드러남(Not Agrippinus)
드러나려는 이유	자아 · 관심 욕구(관습을 거부하는 드문 사람들조차)	원칙 — 남몰래 할 수 있었다면 그렇게 했을 것
칭찬 앞에서	자기 자랑	자신을 칭찬한 적 없고 남이 칭찬하면 얼굴을 붉힘
총독의 자리	같은 자리로 제 주머니를 채움(line their pockets)	헌신적인 행정 · 법을 공정하고 성실하게 적용
판결받는 사람을 대하는 태도	적이나 강도로서	관리인 · 보호자로서 — 수술받는 환자를 설득하는 의사처럼
옳은 일 앞에서	망설이고 선택지를 저울질 · 외적인 것의 값을 따짐	성격이 곧바로 결정 — 옳은 일은 분명했음
판결을 들은 뒤	무릎을 꿇거나 불의를 저주(보통 사람)	불안도 두려움도 없이 실제적인 질문 → 아리키아에서 점심
고난을 대하는 방식	한탄으로 짐을 늘림(더 나은 처지에서 더 못하게)	고난마다 찬사를 지음 — 있는 그대로 받아들이고 나아감
드러남의 결과	드러나는 실이 옷감을 아름답게 한다	튀어나온 못은 망치에 맞는다 — 그래도 치를 만한 대가

1-4. 숫자 · 고유명사 · 인물 총정리표 — 서답형과 내용 일치는 여기서 나온다

항목	내용(바꿔치기 주의점)
Paconius Agrippinus	B. **Unknown** · Origin **Unknown** · D. **After 67 AD**(127쪽 표제) · 발음 Agri-PEE-nus · 본문: 언제 태어나고 죽었는지 모름(128쪽 ¶1) — 표제의 '67년 이후'는 하한일 뿐 · 저자가 붙인 이름 = the Different(남다른 사람)
아버지	황제 **티베리우스**(아우구스투스의 후계자)에게 **날조된 반역 혐의**로 처형 · 타키투스는 '죄 없는' 아버지라 부름 · 아마 무죄였을 것(likely) · 망설이던 황제가 **궁정 난쟁이**에게 놀림받은 뒤 사형이 집행됨
모르는 것	쓴 글 · 출생지 · 출생과 사망 시기 · 다닌 학교 · 공직에 들어간 경로
시대	티베리우스 이후의 부패하고 폭력적인 두 황제 **클라우디우스 · 네로**(원서 표기 Tiberius's successors — 실제로 티베리우스 바로 다음은 칼리굴라) · 제국은 탐욕과 부패에 완전히 넘어감
threads in a garment	아그리피누스의 비유: 우리는 모두 옷감의 실 · 대부분은 서로 구별되지 않음 / 자신은 **the red**(붉은 부분) — 나머지를 보기 좋고 아름답게 하는 작고 빛나는 부분
Alice in Chains	여러 해 뒤의 노래 — 내가 나 자신일 수 없다면 차라리 죽는 편이 낫다 · 아그리피누스가 마음 깊이 믿은 것을 한마디로
Epictetus (1)	자신을 칭찬한 적 없고 남이 칭찬하면 **얼굴을 붉힘** / 총독 시절 판결받는 사람을 설득 — 적이나 강도가 아니라 **관리인 · 보호자**로서, 환자를 설득하는 **의사**처럼 / 연회 일화를 전함
Epictetus (2)	외적인 것의 값을 따지는 사람은 자기 성격을 잊은 사람에 가깝다 / '나는 나 자신에게 **방해**가 되지 않는다' / 고난마다 **찬사**를 지음 — 열병 · 오명 · 추방
Crete and Cyrene	아그리피누스가 **총독**으로 일한 곳 · 명성의 출처 · 남들은 같은 자리를 이용해 제 주머니를 채움
Tacitus	아버지에게서 '황제에 대한 증오'를 물려받았다고 전함 / 추방의 죄목에는 답이 없음 · 단서 = 같은 무렵 네로가 너무 재능 있다는 이유로 로마에서 쫓아낸 젊은 **시인**
Nero의 연회	참석해 공연할지 고민하는 철학자 → '가라' · 세네카가 연설을 준비했으리라 **상상할 수 있는** 연회(추측) · 나에게는 물을 거리도 아니다
Heraclitus	스토아가 가장 좋아한 영향 가운데 하나 · **'성격이 운명'** · 아그리피누스 · **아리스토**(3장) · **카토**(13장)에게 들어맞음
재판	**네로**에 대한 음모 혐의 — 아버지처럼 · 원로원이 운명을 정하는 동안 **운동 · 찬물 목욕** · 증기욕(카토의 마지막 저녁처럼) → 유죄
판결 · Aricia	**사형이 아니라 추방** · 재산은 **몰수되지 않음** · 그럼 **아리키아**에서 점심을 먹자 — 로마를 떠나는 길의 첫 정거장

PART 2

유닛별 정밀 해부

Lives of the Stoics · 「Agrippinus the Different」 (원서 PDF 128~130쪽) · 4개 유닛

▲ 어법 함정 ● 어휘 반전 ★ 빈칸·요약 ◆ 밑줄 의미·지칭

17-1 모르는 것투성이, 그래도 붉은 실 128쪽 ¶1~¶7

원문 위치 원서 128쪽 ¶1~¶7 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶1 첫 문장	besides the fact that his father was executed	동격 that절(the fact that) + 수동태
★	¶1 첫 문장	by the emperor Tiberius, the successor of Augustus	인물 — 서답형 · 내용 일치 후보
◆	¶1 첫 문장	on trumped-up charges of treason	밑줄 의미: 날조된 반역 혐의
▲	¶1 둘째 문장	We don't know what Agrippinus wrote, or where he was born	간접의문문 병렬(의문사 + 주어 + 동사)
★	¶2	two corrupt and violent emperors, Claudius and Nero	동격 · 내용 일치 후보
▲	¶2	where he went to school, or how he entered government service, remains a mystery	명사절 주어 + 단수 동사
▲	¶3	Yet for all the unknowns about Agrippinus	for all + 명사 = ~에도 불구하고
●	¶3	distinctive	반전 후보 → ordinary
◆	¶4 첫 문장	This was no accident.	지칭: This = ¶3(가장 용감한 스토아들 사이에서도 눈에 띈 것)
▲	¶4 둘째 문장	a Roman Empire that had … given itself over fully to avarice and corruption	과거완료 + give oneself over to
★	¶4 둘째 문장	anyone who truly lived by the Stoic principles … would stand out	빈칸 · 요지 후보
◆	¶5 첫 문장	we are all threads in a garment	밑줄 의미: 서로 구별되지 않는 수많은 사람 중 하나
●	¶5 둘째 문장	happy conforming, being anonymous	반전 후보 conforming → rebelling

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶5 넷째 문장	to blend in so one does not catch the attention of the capricious and cruel ruler	so (that) 목적 + 주격 관계대명사 who
◆	¶6 첫 문장	this kind of compromise	지칭: 몸을 낮추고 섞여 드는 것(¶5)
◆	¶6 인용	I want to be the red ... how shall I any longer be the red?	밑줄 의미 1순위: 나머지를 아름답게 하는 붉은 부분

내용

파코니우스 아그리피누스에 대해 우리가 아는 것은 많지 않다. 아는 것은 그의 아버지가 아우구스투스의 후계자인 티베리우스 황제에게 날조된 반역 혐의로 처형되었다는 사실 정도다. 아그리피누스가 무엇을 썼는지, 어디서 태어났는지, 심지어 언제 태어나 언제 죽었는지도 모른다. 그가 티베리우스 이후의 부패하고 폭력적인 두 황제, 클라우디우스와 네로의 시대를 살았다는 것은 알지만, 어디서 공부했는지, 어떻게 공직에 들어섰는지는 수수께끼로 남아 있다. 그런데도 아그리피누스는 역사 기록에서 대담하고 남다른 인물로 튀어나온다. 그 시대의 가장 용감하고 이름난 스토아들 사이에서도 눈에 띄는 사람이었다. 이것은 우연이 아니었다. 클라우디우스와 네로의 시대에 이르러 로마 제국은 탐욕과 부패에 완전히 넘어가 있었고, 그런 곳에서 아그리피누스처럼 스토아의 원칙대로 참되게 사는 사람은 누구든 눈에 띌 수밖에 없었기 때문이다. 아그리피누스는 우리가 모두 옷감의 실이라고 말했다. 대부분의 사람은 서로 구별되지 않는, 셀 수 없이 많은 실 가운데 하나라는 뜻이다. 대부분의 사람은 순응하며 이름 없이, 옷감 속에서 자신의 작고 알아주는 이 없는 역할을 하는 것에 만족했다. 저자는 그들을 누가 탓할 수 있겠느냐고 묻는다. 폭군 아래에서는 대개 몸을 낮추고 섞여 들어, 생사여탈권을 쥔 변덕스럽고 잔인한 통치자의 눈에 띄지 않는 것이 최선의 전략이기 때문이다. 그러나 아그리피누스에게는, 바로 그런 상황에서 아버지를 잃었는데도, 그런 타협은 생각할 수도 없는 일이었다. 그는 이렇게 말했다. "나는 붉은 부분이 되고 싶다. 나머지를 보기 좋고 아름답게 만드는 작고 빛나는 부분 말이다. … '대다수 사람처럼 되라고?' 그렇게 하면 내가 어떻게 더는 붉은 부분일 수 있겠는가?" 여러 해 뒤 앨리스 인 체인스(Alice in Chains)의 한 노래는 아그리피누스가 마음 깊이 믿은 것을 한마디로 말하게 된다. "내가 나 자신일 수 없다면 차라리 죽는 편이 낫겠다."

어법

- **We don't know what Agrippinus wrote, or where he was born—or even when he was born and when he died.** : know의 목적어로 간접의문문 넷(what · where · when · when)이 or · and로 이어진다. 간접의문문은 '의문사 + 주어 + 동사' 어순(변형 → what did Agrippinus write는 오답).
- **but where he went to school, or how he entered government service, remains a mystery to us.** : 간접의문문 두 개가 or로 이어진 주어. 명사절 주어는 단수로 취급 → remains. remain + 명사 보어(a mystery).
- **Yet for all the unknowns about Agrippinus, he leaps out from the historical record as a kind of swashbuckling and distinctive figure, one who stood out even among the bravest and best-known Stoics of his time.** : for all + 명사 = ~에도 불구하고(= despite). the unknowns = 형용사가 명사로 쓰인 것(알려지지 않은 점들). leaps out = 현재 시제(지금도 기록에서 튀어나옴). one = a figure를 받는 부정대명사 + who절.
- **Because in a Roman Empire that had by the time of Claudius and Nero given itself over fully to avarice and corruption, anyone who truly lived by the Stoic principles—as Agrippinus did—would stand out.** : 앞 문장(This was no accident.)의 이유를 Because절만으로 떼어 쓴 문장. 과거완료 had ... given 사이에 by the time of ~가 끼어 있다. give oneself over to = ~에 빠지다(to는 전치사). as Agrippinus did = 대동사 did(= lived by the Stoic principles).

- **According to Agrippinus, we are all threads in a garment—which means that most people are indistinguishable from each other, one thread among countless others.** : which = 앞 절 전체를 받는 계속적 관계대명사(이는 ~라는 뜻이다). one thread among countless others = most people을 풀어 쓴 동격.
- **Under a tyrant, the best strategy is usually to keep a low profile, to blend in so one does not catch the attention of the capricious and cruel ruler who holds the power of life and death.** : 보어 자리의 to부정사 둘(to keep · to blend in)이 나란히 놓였다. so (that) = 목적(~하지 않도록), one = 일반 주어. who holds ~ = ruler를 꾸미는 주격 관계대명사 + 단수 동사.
- **But to Agrippinus, even having lost his father under such circumstances, this kind of compromise was inconceivable.** : even having lost = 양보의 완료 분사구문(아버지를 잃었는데도 — 본동사보다 앞선 일). to Agrippinus = 판단의 주체(그에게는). such circumstances = ¶5의 폭군 아래 상황.
- **"I want to be the red," he said, "that small and brilliant portion which causes the rest to appear comely and beautiful."** : that small and brilliant portion = the red의 동격. which = 주격 관계대명사(선행사 portion → 단수 causes). cause + O + to V(변형 → causes the rest appear는 오답). appear + 형용사 보어(comely and beautiful).

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
trumped-up	날조된	fabricated, false	genuine
treason	반역(죄)	betrayal, sedition	loyalty
corrupt	부패한	dishonest, venal	honest
leap out	눈에 확 띄다	stand out	blend in
swashbuckling	대담하고 호쾌한	daring, dashing	timid
distinctive	남다른, 독특한	unique, singular	ordinary
avarice	탐욕	greed	generosity
indistinguishable	구별할 수 없는	identical	distinct
conform	순응하다	comply, fit in	rebel
unsung	알아주는 이 없는	unacknowledged, obscure	celebrated
keep a low profile	몸을 낮추다, 눈에 띄지 않게 지내다	lie low	stand out
capricious	변덕스러운	fickle, unpredictable	steady
inconceivable	생각할 수도 없는	unthinkable	conceivable
comely	보기 좋은, 어여쁜	attractive, pleasing	plain

내용 일치 아는 것 = 아버지가 티베리우스(아우구스투스의 후계자)에게 날조된 반역 혐의로 처형됨 · 모르는 것 = 쓴 글 · 출생지 · 출생과 사망 시기 · 학교 · 공직에 들어간 경로 · 시대 = 클라우디우스 · 네로(부패하고 폭력적) · 가장 용감한 스토아들 사이에서도 눈에 띔 · 우연이 아님(탐욕과 부패의 제국) · 옷감의 실 비유 · 폭군 아래의 보통 최선 = 몸을 낮춤 · 아그리피누스 = 붉은 부분 · 앨리스 인 체인스의 노래. **밑줄 의미** trumped-up charges = 꾸며 낸 혐의 / threads in a garment = 서로 구별되지 않는 수많은 사람 중 하나 / keep a low profile = 눈에 띄지 않게 몸을 낮춤 / the red = 나머지를 아름답게 하는, 작지만 빛나며 드러나는 부분. **지칭** ¶4 This = ¶3(가장 용감한 스토아들 사이에서도 눈에 띈 것) · did = lived by the Stoic principles / ¶5 them(Who can blame them?) = 순응하는 대부분의 사람 / ¶6 this kind of compromise = 몸을 낮추고 섞여 드는 것 · that small and brilliant portion = the red / ¶7 what Agrippinus believed = 나 자신일 수 없다면 죽는 편이 낫다는 믿음.

한 줄 요약 알려진 것이 거의 없는데도 아그리피누스가 눈에 띄는 것은, 모두가 몸을 낮추던 부패한 제국에서 그만은 구별되지 않는 실이 아니라 옷 전체를 빛내는 붉은 부분이 되기를 원했기 때문이다.

17-2 말뿐인 개성이 아니라 원칙 — 크레타 · 키레네의 총독 128쪽 ¶8 ~ 129쪽 ¶3

원문 위치 원서 128쪽 ¶8 ~ 129쪽 ¶3 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	128쪽 ¶8 첫 문장	Individuality and autonomy, these are things many people pay lip service to	주제어 앞세우기 + these로 다시 받음 / 전치사 to로 끝나는 관계절
◆	128쪽 ¶8 첫 문장	pay lip service to … a new form of conformity	밑줄 의미: 말로만 떠받드는 개성 = 새로운 순응
★	128쪽 ¶8 셋째 문장	Under pressure, when it really counts, we want the same things as everyone else.	요지 후보(말과 행동의 차이)
▲	128쪽 ¶9 둘째 문장	even if it meant being beheaded or exiled	mean + 동명사(수동 being p.p.)
▲	128쪽 ¶10	Nor was this desire driven by ego	Nor + 도치 + 수동
◆	128쪽 ¶10	this desire	지칭: 붉은 부분처럼 드러나려는 바람
●	128쪽 ¶11	he never praised himself, but used to blush	반전 후보 never praised → boasted / used to + 원형
▲	129쪽 첫 줄	It was standing on principle that brought fame	It was ~ that 강조(동명사구 강조)
▲	129쪽 첫 줄	if he could have taken his stands in private … he would have	가정법 과거완료 + 생략
▲	129쪽 ¶1 첫 문장	What he drew his fame from was his able service	what절 주어 + 단수 동사 · 전치사 from이 끝에
★	129쪽 ¶1 첫 문장	as the governor of Crete and Cyrene	지명 — 서답형 · 내용 일치 후보
◆	129쪽 ¶1 첫 문장	to line their pockets	밑줄 의미: 제 주머니를 채우다(사욕)
▲	129쪽 ¶1 셋째 문장	not only was his father likely innocent	not only + 도치 / likely(추측) 보존
★	129쪽 ¶1 셋째 문장	teased by a palace dwarf for having waffled on the issue	내용 일치 후보 — 놀림받은 사람 = 황제

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
◆	129쪽 ¶2	not as an enemy or as a brigand ... but as a curator and guardian	밑줄 의미 · 지칭(them = 판결받은 사람들)
●	129쪽 ¶3 첫 문장	avarice was rewarded and principles were baggage	반전 후보 rewarded → punished

내용

개성과 자율은 많은 사람이 말로만 떠받드는 것이다. 사실 그것은 거의 새로운 형태의 순응이 되어 버렸다. 우리는 고유한 자신이 되자고, 자신의 색깔을 빛내자고 말하지만, 마음 깊은 곳에서는 그것이 말뿐이라는 것을 안다. 압박이 오고 정말 중요한 순간이 되면 우리는 다른 모든 사람과 같은 것을 원하고 같은 일을 한다. 아그리피누스는 그렇지 않았다. 그는 목이 잘리거나 추방되는 일이 따르더라도 기꺼이 드러나려 했다. 선명한 붉은색이 되려 한 것이다. 그렇다고 이 바람이 자아나 관심을 받고 싶은 마음에서 나온 것도 아니었다. 안타깝게도 관습을 거부하는 드문 사람들 사이에서도 흔히 그렇지만 말이다. 에픽테토스는 아그리피누스를 칭찬하는 것이 옳다고 말한다. 그는 더없이 훌륭한 사람이면서도 자신을 칭찬한 적이 없고, 남이 칭찬하면 얼굴을 붉히곤 했기 때문이다. 아그리피누스에게 명성을 안긴 것은 원칙을 지킨 일이었다. 하지만 남의 눈을 끌지 않고 남몰래 그렇게 할 수 있었다면 그는 그렇게 했을 것이라고 저자는 말한다. 그의 명성은 크레타와 키레네의 총독으로서 보여 준 유능한 봉사에서 나왔다. 다른 사람들이 같은 자리를 이용해 제 주머니를 채우는 동안, 그는 행정가로서의 헌신으로 많은 사람을 놀라게 했다. 타키투스에 따르면 아그리피누스는 '죄 없는' 아버지가 당한 불의를 보고 아버지의 '황제에 대한 증오'를 물려받았다. 그것은 참으로 불의였다. 아버지는 아마 무죄였을 뿐 아니라, 이 문제를 두고 망설이던 몹시 예민한 황제가 궁정 난쟁이에게 놀림을 받은 뒤에야 사형이 집행되었기 때문이다. 법정을 이렇게 터무니없이 우롱한 일도, 훗날 자신에게 그 직무가 맡겨졌을 때 법을 지키고 공정하고 성실하게 적용하려는 아그리피누스의 의지를 조금도 꺾지 못했다는 것은 놀라운 일이다. 에픽테토스는 감탄하며 전한다. 아그리피누스는 총독 시절 자신이 판결을 내린 사람들에게 그 판결이 마땅하다는 것을 설득하려 애썼다. "내가 그들에게 불리한 표를 던지는 것은 적이나 강도로서가 아니라 관리인이자 보호자로서다. 의사가 수술받는 사람을 격려하고 수술을 받아들이도록 설득하는 것과 같다." 탐욕이 보상받고 원칙이 짐이 되는 제국에서 이런 헌신은 갈수록 드물어졌다. 그러나 아그리피누스에게는 순수하고 헌신적이며 맑은 눈을 지닌 사람 말고 다른 무엇이 될 생각은 떠오르지도 않았던 것 같다.

어법

- **Individuality and autonomy, these are things many people pay lip service to—in fact, it's almost become a new form of conformity.** : 문장 앞에 주제어(Individuality and autonomy)를 내세우고 대명사 these로 다시 받는 구조. things 뒤 목적격 관계대명사 생략 → 전치사 to가 끝에 남는다(pay lip service to things). it's almost become = it has almost become(여기서 it's는 it has의 줄임).
- **He was willing to stand out—to be bright red—even if it meant being beheaded or exiled.** : be willing to V = 기꺼이 ~하다. to be bright red = to stand out을 다시 풀어 쓴 동격. even if = 설령 ~라도. mean + 동명사 = ~을 수반하다, 수동 동명사 being p.p.(beheaded · exiled 병렬).
- **Nor was this desire driven by ego or a love of attention, as it unfortunately is even among those rare men and women who reject convention.** : 부정어 Nor가 문장 앞 → be동사(was)와 주어가 도치(변형 → Nor this desire was는 오답). as it ... is = be동사 is 뒤에 driven by ego ~가 생략됨(그렇듯이). who reject = 복수 선행사 → reject.
- **"It right to praise Agrippinus," Epictetus tells us, "because, although he was a man of the very highest worth, he never praised himself, but used to blush even if someone else praised him."** : 인용 첫머리 It right는 원서의 오식(is 누락) — 바른 문장은 It is right to praise ~(가주어 It + 진주어 to부정사). 따라

쓰지 말 것. used to + 원형 = 과거의 습관(~하곤 했다). be used to -ing(~에 익숙하다)와 구별. himself = 재귀(주어 = 목적어), him = 남이 칭찬한 대상.

- **It was standing on principle that brought fame to Agrippinus, and yet if he could have taken his stands in private, without attracting attention, he would have.** : It was ~ that 강조구문(동명사구 standing on principle 강조). if + could have p.p., would have p.p. = 가정법 과거완료(과거 사실의 반대). he would have = would have (taken his stands in private)의 생략. take a stand = 입장을 지키다.
- **What he drew his fame from was his able service as the governor of Crete and Cyrene, surprising many with his dedication as an administrator, while others were using the same positions to line their pockets.** : What절(he drew his fame from what) 주어 → 단수 동사 was. 전치사 from이 절 끝에 남는다. surprising ~ = 부연의 분사구문. while = 대조(~하는 반면). to line = 목적의 to부정사.
- **for not only was his father likely innocent, his actual death sentence was finally executed after the highly sensitive emperor was teased by a palace dwarf for having waffled on the issue.** : for = 이유의 등위접속사. not only가 문장 앞 → was his father 도치, 뒤 절의 but (also)는 생략. likely = '아마도'(원서의 추측 — 단정으로 옮기지 말 것). for having waffled = 이유의 for + 완료 동명사(놀림받기 전에 이미 망설였음).
- **'it is not as an enemy or as a brigand that I record my vote against them, but as a curator and guardian; just as also the physician encourages the man upon whom he is operating, and persuades him to submit to the operation.'** : It is not A but B that ~ 강조구문(as + 자격 명사를 강조). record one's vote against = ~에게 불리한 표를 던지다. just as ~ = 꼭 ~처럼. upon whom = 전치사 + 목적격 관계대명사(operate upon the man). persuade + O + to V.

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
individuality	개성	uniqueness	conformity
autonomy	자율	independence, self-rule	dependence
pay lip service to	말로만 지지하다	pretend to support	—
conformity	순응, 획일	compliance	nonconformity
convention	관습	custom, tradition	innovation
blush	얼굴을 붉히다	redden, flush	—
able	유능한	capable, competent	incompetent
dedication	헌신	devotion, commitment	indifference
line one's pockets	제 주머니를 채우다	profiteer	—
guiltless	죄 없는	innocent, blameless	guilty
waffle	망설이다, 이랬다저랬다 하다	hesitate, dither	decide
diminish	줄이다, 약하게 하다	lessen, weaken	strengthen
brigand	산적, 강도	bandit, robber	—
baggage	짐(거추장스러운 것)	burden, encumbrance	asset

내용 일치 개성 · 자율 = 말로만 떠받듦, 거의 새로운 순응이 됨 · 압박이 오면 모두 같은 것을 원하고 같은 일을 함 · 아그리피누스 = 목이 잘리거나 추방되더라도 드러나려 함 · 자아 · 관심 욕구 때문이 아님 · 에픽테토스: 자기 칭찬 없음, 남이 칭찬하면 얼굴을 붉힘 · 남몰래 할 수 있었다면 그렇게 했을 것 · 명성 = 크레타 · 키레네 총독 · 타키투스: 황제에 대한 증오를 물려받음 · 아버지는 아마 무죄 · 궁정 난쟁이의 놀림 뒤 처형 · 그래도 법을 공정하게 · 판결받는 사람을 설득. **밑줄 의미** pay

lip service to = 말로만 지지함 / bright red = 남들 사이에서 선명하게 드러남 / line their pockets = 자리를 이용해 사욕을 채움 / a curator and guardian = 벌하는 적이 아니라 돌보는 보호자 / principles were baggage = 원칙이 출세에 거추장스러운 짐. **지칭** 128쪽 ¶8 this(is just talk) = 개성을 말하는 것 / ¶10 this desire = 붉은 부분처럼 드러나려는 바람 / ¶11 him(praised him) = Agrippinus / 129쪽 ¶1 the highly sensitive emperor = 아버지를 처형한 황제(128쪽 ¶1의 티베리우스) · him(fell to him) = Agrippinus / ¶2 them = 그가 판결한 사람들, he(is operating) = the physician, him(persuades him) = 수술받는 사람.

> **한 줄 요약** 말로만 개성을 외치는 사람들과 달리 아그리피누스는 대가를 무릅쓰고 드러났지만, 그것은 자랑이 아니라 원칙 때문이었고, 그는 크레타 · 키레네 총독으로서 부패한 제국 속에서도 법을 공정하게 적용했다.

17-3 물을 거리도 아니다 — 연회, 성격, 재판 129쪽 ¶4~¶6

원문 위치 원서 129쪽 ¶4~¶6 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶4 첫 문장	which is preserved to us by Epictetus	계속적 which + 수동
★	¶4 첫 문장	wrestling with whether he should attend and perform at some banquet thrown by Nero	내용 일치 후보 / 전치사 + whether절
▲	¶4 첫 문장	one that we can imagine Seneca had prepared a speech for	관계절 속 삽입절 + 과거완료(추측)
◆	¶4 둘째~셋째 문장	Agrippinus told the man he should go. But why, the man asked?	지칭: he = the man(철학자)
◆	¶4 넷째~다섯째 문장	Because you were even thinking about it. For me, … it's not even a question.	밑줄 의미 1순위: 고민한다는 것 자체가 이미 원칙에서 멀어졌다는 표시
★	¶5 첫~둘째 문장	no hemming and hawing about the right thing … no weighing of options	주장 1순위
▲	¶5 셋째 문장	He who once sets himself about such considerations … approaches	He who ~ = ~하는 사람은 / 단수 동사 approaches
◆	¶5 셋째 문장	calculating the worth of external things	밑줄 의미: 외적인 득실을 따지는 계산
★	¶5 넷째 문장	Character is fate	빈칸 · 통합 사고 후보(헤라클레이토스)
★	¶5 다섯째 문장	as it had been for Aristo long ago and Cato too	인물 연결(3장 · 13장)
★	¶5 여섯째 문장	only character decided difficult matters, and did so clearly and cleanly	빈칸 후보 / did so = decided

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶6 첫 문장	he found himself brought up on charges just like his father	find oneself + p.p.
★	¶6 첫 문장	accused of conspiracy against Nero	인물 — 서답형 후보
▲	¶6 둘째 문장	noting the hour, reminded him that it was time for their daily exercise	분사구문 + remind + O + that절
★	¶6 셋째 문장	worked out and then relaxed in a cold bath	순서 배열 · 내용 일치 후보
◆	¶6 넷째 문장	Just as Cato had enjoyed one final dinner ... so Agrippinus took a nice steam	13장 연결 · Just as ~, so ...

내용

에픽테토스가 전하는 유명한 문답이 있다. 한 철학자가 네로가 여는 어떤 연회에 참석해 공연을 해야 할지 고심하다가 아그리피누스를 찾아왔다. 저자는 세네카가 그 연회를 위해 연설을 준비했으리라 상상해 볼 수 있다고 덧붙인다. 아그리피누스는 그에게 가라고 했다. 왜냐고 묻자 그는, 그대가 그 문제를 고민하고 있었다는 것 자체가 이유라고 대답했다. 그러고는 자신에게는 그것이 물을 거리조차 되지 않는다고 말했다. 아그리피누스에게는 옳은 일 앞에서 우물쭈물해서도, 선택지를 저울질해서도 안 되었다. 에픽테토스는 아그리피누스에 관해 이렇게 말했다. "한번 그런 계산에 몸을 맡기고 외적인 것들의 값을 따지기 시작하는 사람은, 자기 자신의 성격을 잊은 사람들과 아주 가까워진다." 스토아가 가장 좋아한 영향 가운데 하나인 헤라클레이토스는 이를 '성격이 운명'이라고 표현했다. 오래전 아리스토에게 그러했고 카토에게도 그러했듯이, 이 말은 아그리피누스에게도 맞았다. 그는 어려운 문제를 결정하는 것은 오직 성격뿐이며, 성격은 그 결정을 분명하고 깔끔하게 내린다고 믿었다. 계산도 숙고도 필요 없었다. 옳은 일은 분명했다. 마침내 아그리피누스가 네로에 대한 음모 혐의로 고발되었을 때, 그는 아버지와 똑같이 기소된 처지가 되었다. 재판이 시작되자 그는 한 친구에게 "잘되기를 바라네"라고 말하고는, 시간을 보더니 매일 하는 운동 시간이 되었다고 일깨웠다. 원로원이 그의 운명을 정하는 동안, 그의 목숨이 경각에 달린 동안, 아그리피누스는 운동을 하고 찬물 목욕으로 몸을 풀었다. 카토가 죽기 전 마지막 저녁 식사를 즐겼듯이, 아그리피누스는 느긋하게 증기욕을 즐겼고, 그 뒤에 소식이 왔다. 유죄 판결이 내려졌다는 것이었다.

어법

- **In a famous exchange, which is preserved to us by Epictetus, Agrippinus was approached by a philosopher who was wrestling with whether he should attend and perform at some banquet thrown by Nero** : which = exchange를 받는 계속적 관계대명사 + 수동(is preserved). was approached by = 수동. wrestle with = ~으로 고심하다. 전치사 with의 목적어인 명사절 → whether(변형 → with that he should는 오답, if도 쓰지 않음). thrown by Nero = banquet을 꾸미는 과거분사(throw a banquet = 연회를 열다).
- **one that we can imagine Seneca had prepared a speech for** : one = a banquet. that = 목적격 관계대명사(prepare a speech for the banquet → 전치사 for가 끝에), we can imagine은 관계절 속 삽입절. 과거완료 had prepared = 연회보다 앞선 일. we can imagine = 저자의 상상이지 기록된 사실이 아님.
- **Agrippinus told the man he should go. But why, the man asked? Because you were even thinking about it.** : told the man (that) he should go = 간접화법(he = the man). But why, the man asked? = 인용 부호 없이 옮긴 말. Because ~ = 대답만 떼어 쓴 종속절 문장. were even thinking = 과거진행(고민하고 있었다는 것 자체).

- **To Agrippinus, there should be no hemming and hawing about the right thing. There should be no weighing of options.** : there should be no + 명사 = ~이 있어서는 안 된다. hemming and hawing · weighing = 동명사가 명사로 쓰여 no의 꾸밈을 받음. to + 사람 = ~에게는(판단의 주체).
- **"He who once sets himself about such considerations," Epictetus said about Agrippinus, "and goes to calculating the worth of external things, approaches very near to those who forget their own character."** : He who ~ = ~하는 사람은(누구든). 주어 He에 맞춰 sets · goes · approaches 모두 3인칭 단수. 인용 중간에 Epictetus said about Agrippinus가 끼어 있다. go to -ing = ~에 착수하다(to는 전치사). those who ~ = ~하는 사람들.
- **Character is fate, is how Heraclitus—one of the Stoics' favorite influences—put it.** : 인용문(Character is fate)이 통째로 주어, is가 동사, how절이 보어 = '성격이 운명이다'가 헤라클레이토스의 표현 방식이었다. put it = 말하다, 표현하다(put의 과거). 줄표 사이 = Heraclitus의 동격.
- **When Agrippinus was eventually accused of conspiracy against Nero, he found himself brought up on charges just like his father.** : be accused of = ~ 혐의로 고발당하다(accuse A of B의 수동). find oneself + p.p. = 어느새 ~된 처지에 놓이다. be brought up on charges = 기소되다. just like his father = 아버지처럼(아버지도 반역 혐의 — 128쪽 ¶1).
- **Just as Cato had enjoyed one final dinner before his demise, so Agrippinus took a nice steam before news was brought to him: You have been condemned.** : Just as A, so B = A였듯이 B도. had enjoyed = 대과거(카토의 일이 먼저). news was brought to him = 수동(bring news to). 콜론 뒤 = 소식의 내용. have been condemned = 현재완료 수동.

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
exchange (n.)	(말을) 주고받음, 문답	conversation, dialogue	—
preserve	보존하다, 전하다	keep, record	lose
wrestle with	~으로 고심하다	struggle with, grapple with	—
banquet	연회	feast	—
hem and haw	우물쭈물하다	hesitate, dither	decide
weigh (options)	(선택지를) 저울질하다	consider, deliberate	—
external	외적인, 바깥의	outward	internal
influence (n.)	영향을 준 사람 · 것	inspiration, source	—
conspiracy	음모	plot, intrigue	—
trial	재판	hearing	—
hang in the balance	(운명이) 아슬아슬한 상태에 있다	be undecided	be settled
work out	운동하다	exercise, train	—
demise	죽음, 최후	death, end	birth
condemn	유죄 판결을 내리다	sentence, convict	acquit

내용 일치 문답을 전한 사람 = 에픽테토스 · 네로의 연회에 참석해 공연할지 고민하는 철학자 · 세네카가 연설을 준비했으리라는 것은 상상(추측) · 대답 = 가라(고민하고 있었다는 것 자체가 이유) · 자신에게는 물을 거리도 아님 · 옳은 일

앞에서 망설임 · 저울질 없음 · 헤라클레이토스 = 스토아가 좋아한 영향 · 성격이 운명 = 아그리피누스 · 아리스토 · 카토 · 네로에 대한 음모 혐의 · 재판 중 매일의 운동 · 찬물 목욕 · 증기욕 · 원로원이 결정 · 유죄. **밑줄 의미** it's not even a question = 따져 볼 문제조차 아님 / hemming and hawing = 우물쭈물 망설임 / those who forget their own character = 외적인 득실을 따지다 자기 성격을 잊은 사람 / his life hung in the balance = 목숨이 경각에 달림. **지칭** ¶4 one(that we can imagine) = the banquet · he(should go) = the man(철학자) · it(thinking about it) = 연회에 갈지 말지 / ¶5 such considerations = 외적인 것의 값을 따지는 계산 · That(was true) = 성격이 운명이라는 말 · did so = decided difficult matters / ¶6 him(reminded him) = a friend · their daily exercise = 아그리피누스와 친구의 운동.

> **한 줄 요약** 옳은 일 앞에서 저울질하지 않고 성격대로 곧바로 판단한 아그리피누스는, 네로에 대한 음모 혐의로 목숨이 걸린 재판 중에도 평소처럼 운동하고 목욕을 했다.

17-4 아리키아에서 점심을 — 고난의 찬사와 튀어나온 못 130쪽 ¶1~¶7

원문 위치 원서 130쪽 ¶1~¶7 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶1 둘째 문장	betrayed neither anxiety nor fear	neither A nor B
●	¶1 둘째 문장	betrayed	어휘 함정: betray = (감정을) 드러내다(배신하다 아님) / 반전 후보 → concealed
★	¶1 넷째~일곱째 문장	Banishment or death? Exile … Did they confiscate my property? No	True/False · 서답형 후보(사형 아님 · 재산 몰수 아님)
★	¶1 여덟째 문장	we shall take our lunch in Aricia	지명 — 서답형 후보
★	¶2 첫 문장	Aricia was the first stop on the road out of Rome.	삽입 · 내용 일치 후보
◆	¶2 둘째 문장	We might as well get this exile show under way.	밑줄 의미: 어차피 떠날 길, 한탄 없이 바로 출발하자
▲	¶2 셋째 문장	No use bemoaning or weeping about it.	(It is) no use -ing 생략 구문
▲	¶3 첫 문장	have responded to better circumstances with worse	respond to A with B + 비교급 뒤 명사 생략
★	¶3 셋째 문장	I am not a hindrance to myself	빈칸 · 요약 후보
▲	¶3 넷째 문장	He did not add to his troubles by bemoaning them.	add to + by -ing
★	¶3 여섯째 문장	he would compose a eulogy upon it; on fever …; on disrepute …; on exile	제목 · 요지 후보 / 과거의 습관 would

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶4	He saw life for what it was, ... accepted it, and moved on.	for what it is 관용 + 동사 병렬
▲	¶5 셋째 문장	had also driven from Rome a young, viceless, and venomless poet	긴 목적어가 뒤로 + 과거완료
★	¶5 다섯째~여섯째 문장	He had dared to be different. ... the only one worthy of standing out	빈칸 1순위
◆	¶6	the nail that sticks up gets hammered down	밑줄 의미 1순위: 튀는 사람은 짓밟힌다
◆	¶7 첫 문장	this was a cost worth paying	지칭 · 요약: this = 튀어나온 못처럼 맞는 것 / worth -ing

내용

보통 사람이라면 무릎을 꿇거나 불의를 저주했을지도 모른다. 아그리피누스는 자신의 운명에 대해 불안도 두려움도 드러내지 않았다. 그에게는 실제적인 질문만 있었다. 추방인가, 사형인가? 추방이라고 친구들이 말했다. 내 재산은 몰수했는가? 다행히도 아니라고 친구들이 말했다. 그러자 그는 말했다. "좋네. 그럼 아리키아에서 점심을 먹지." 아리키아는 로마를 떠나는 길의 첫 정거장이었다. 그 말인즉 이렇다. 이왕 이렇게 된 거 추방 길을 바로 시작하자. 한탄하거나 울어 봐야 소용없다. 그런데 누구 배고픈 사람 없나? 분명 많은 사람이, 그의 동료 스토아들까지도, 이보다 나은 처지에서 이보다 못하게 반응해 왔다. 그러나 그것이 아그리피누스라는 사람이었다. 그는 남달랐다. 에픽테토스는 그가 "나는 나 자신에게 방해가 되지 않는다"라고 말했다고 전한다. 그는 고난을 한탄해서 고난을 더 늘리지 않았다. 하찮은 연회든 잔인한 오심이든, 크든 작든 어떤 일 때문에도 자신의 품위나 평정을 내주지 않았다. 에픽테토스는 이렇게 말했다. "그의 성격은, 어떤 고난이 닥치면 그 고난에 대한 찬사를 짓는 그런 것이었다. 열병에 걸리면 열병에 대한 찬사를, 오명을 쓰면 오명에 대한 찬사를, 추방되면 추방에 대한 찬사를." 그는 삶을, 추방을, 황제들의 잔인함을 있는 그대로 보았고, 받아들였고, 그리고 나아갔다. 그렇다면 아그리피누스는 무엇 때문에 쫓겨났을까? 무슨 죄를 지었고 어떤 증거로 유죄 판결을 받았을까? 타키투스도 답을 내놓지 못하지만 단서는 준다. 같은 무렵 네로가 악덕도 독기도 없는 한 젊은 시인을, 너무 재능이 있었다는 이유 하나로 로마에서 쫓아냈다는 것이다. 저자는 아그리피누스도 마찬가지였다고 본다. 그는 감히 달랐다. 네로가 자신만이 돋보일 자격이 있다고 여기던 제국에서 그는 선명한 붉은 실이었다. 아그리피누스가 놓쳤거나, 아니면 알면서도 겁먹지 않기로 한 또 다른 말이 있다. 옷감의 아름다움은 드러나는 실들이 만드는 것이 맞지만, 튀어나온 못은 망치에 맞는다는 것 또한 똑같이 사실이다. 아그리피누스와 그에 앞선 그의 아버지 같은 사람에게 이것은 치를 만한 대가였다. 실제로 그들은 다른 길을 고려조차 하지 않았다.

어법

- **Agrippinus betrayed neither anxiety nor fear about his fate.** : neither A nor B = A도 B도 아닌(동사를 부정하는 not이 따로 없다). betray = (감정을) 드러내다 — '배신하다'로 읽으면 뜻이 달라진다.
- **Aricia was the first stop on the road out of Rome. Meaning: We might as well get this exile show under way.** : Meaning: = That means의 구어적 줄임(그 말인즉). might as well + 원형 = ~하는 편이 낫다, 차라리 ~하자. get + O + under way = ~을 시작하다(목적어 + 보어).
- **No use bemoaning or weeping about it.** : (It is) no use -ing = ~해 봐야 소용없다. It is가 생략된 구어체. 관용적으로 동명사(bemoaning · weeping)를 쓰며, 둘이 or로 병렬된다.

- **Certainly many people—including his fellow Stoics—have responded to better circumstances with worse.** : respond to A with B = A에 B로 반응하다. worse = 뒤에 responses가 생략된 비교급(더 나은 처지에 더 못한 반응). including ~ = 전치사(~을 포함해). 현재완료 = 지금까지 늘 그래 왔다.
- **"His character was such," said Epictetus, "that when any hardship befell him he would compose a eulogy upon it; on fever, if he had a fever; on disrepute, if he suffered from disrepute; on exile, if he went into exile."** : such ~ that = 그런 성격이라 ~했다(such가 보어). said Epictetus = 인용 뒤 주어 · 동사 도치. would = 과거의 습관. 세미콜론 뒤는 (he would compose a eulogy) on ~이 생략된 반복 구조.
- **Tacitus comes up empty, but provides a clue when he explains that at the same time, Nero had also driven from Rome a young, viceless, and venomless poet simply because he had been too talented.** : come up empty = 아무것도 찾지 못하다(come + 보어). drive A from B = A를 B에서 쫓아내다 — 목적어(a young ... poet)가 길어 from Rome 뒤로 갔다. 과거완료 had driven · had been = 설명하는 일보다 앞선 일.
- **He had been the bright red in an empire where Nero deemed himself the only one worthy of standing out.** : 관계부사 where(선행사 empire). deem + O + 보어 = O를 ~로 여기다(himself = 재귀). worthy of + 동명사 = ~할 자격이 있는.
- **To a man like Agrippinus—and his father before him—this was a cost worth paying.** : worth + 동명사 = ~할 가치가 있는(변형 → worth to pay는 오답). a cost worth paying = 명사 + 형용사구 후치. this = ¶6의 '튀어나온 못은 망치에 맞는다'는 대가.

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
betray	(감정을) 드러내다	reveal, show	conceal
confiscate	몰수하다	seize	return
bemoan	한탄하다	lament, bewail	celebrate
hindrance	방해(물)	obstacle, impediment	help
composure	평정	calm, poise	agitation
eulogy	찬사, 칭송하는 글	tribute, praise	denunciation
disrepute	오명, 나쁜 평판	disgrace, infamy	repute
intimidate	겁주다, 위축시키다	frighten, cow	embolden

내용 일치 보통 사람이라면 무릎 꿇거나 저주했을 것 · 불안도 두려움도 없음 · 실제적인 질문 = 추방인가 사형인가(추방) · 재산 몰수?(아님) · 아리키아에서 점심 = 로마를 떠나는 길의 첫 정거장 · 에픽테토스: 나는 나 자신에게 방해가 되지 않는다 · 고난마다 찬사(열병 · 오명 · 추방) · 죄목과 증거는 타키투스도 모름 · 단서 = 너무 재능 있어 쫓겨난 젊은 시인 · 튀어나온 못 · 아버지와 그에게 치를 만한 대가. **밑줄 의미** this exile show = 추방을 공연처럼 가볍게 부름 / I am not a hindrance to myself = 한탄으로 스스로 짐을 늘리지 않음 / compose a eulogy upon it = 고난조차 찬양할 거리로 받아들임 / the nail that sticks up gets hammered down = 튀는 사람은 짓밟힌다 / a cost worth paying = 치를 만한 대가. **지칭** ¶1 they(confiscate) = 그를 단죄한 쪽 · they(told him) = his friends / ¶2 it(weeping about it) = 추방 / ¶3 them(bemoaning them) = his troubles · it(upon it) = any hardship / ¶5 he(had been too talented) = the poet / ¶6 he(refused) = Agrippinus / ¶7 this = 튀어나온 못처럼 맞는 것 · they = Agrippinus와 그의 아버지.

> **한 줄 요약** 튀어나온 못처럼 쫓겨나고도 아그리피누스는 그 대가를 치를 만하다고 여겼다.

바른에듀케이션 실전 변형 모의고사 (원서 강독 평가 대비)

Lives of the Stoics [Chapter 17 AGRIPPINUS]

범위	Agrippinus the Different (원서 PDF 127~130쪽)	시간	40분	성명	

※ 객관식 16문항(90점) + 서답형 1문항(10점) = 100점. 지문은 원서 내용을 바탕으로 새로 쓴 글입니다. 유형 순서는 미추홀외고 지필평가 순서를 따릅니다. 끝난 뒤 '정답과 해설'로 채점합니다.

1. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Some decisions seem to call for careful thought: list the gains and losses, compare the risks, and only then choose. Agrippinus saw moral choices differently. For him, dithering over what is right was already a mistake, and so was setting one option against another. Epictetus observed that anyone who starts to measure the value of outward things has nearly lost sight of who he is. The Stoics often recalled a saying of Heraclitus: a person's character is his fate. It held true for Agrippinus, just as it had for Aristo and Cato. Character, he believed, settles hard questions quickly and cleanly. Where the right course is concerned, there is nothing to calculate; it is plain to see.

① Weigh every option carefully before acting.
② When it comes to what is right, act on character, not calculation.
③ Follow the advice of the philosophers you admire most.
④ Value outward things as much as inner ones.
⑤ Hard moral decisions should be made slowly.

2. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Plenty of people, fellow Stoics among them, have handled easier situations far worse than Agrippinus handled his. He simply was not like them. According to Epictetus, Agrippinus claimed that he never stood in his own way. He refused to pile complaint on top of hardship. Neither a trivial dinner party nor a brutal injustice could make him give up his dignity or his calm. Epictetus described his character this way: whenever misfortune struck, Agrippinus would write a speech in its praise. If he fell ill with a fever, he praised fever; if his good name was damaged, he praised disgrace; if he was banished, he praised exile.

① Praising Misfortune: A Man Who Never Stood in His Own Way
② How Agrippinus Escaped from Exile
③ Why Stoics Complain Less Than Other People
④ The Dangers of Fever in Ancient Rome
⑤ Dinner Parties and the Art of Persuasion

3. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Today almost everyone speaks well of individuality and independence. We are encouraged to be ourselves and to let our true colors show. Yet praising uniqueness has become so common that it is close to a new kind of conformity. Deep inside, most of us know these are only words. When the pressure is real and the stakes are high, we tend to want what everyone else wants and to do what everyone else does. Agrippinus was the exception. He was ready to be noticed, to shine a vivid red, even if the price was losing his head or being sent into exile.

① Real individuality is proved under pressure, not by words.
② Most people succeed by speaking openly about their uniqueness.
③ Standing out is pointless if it puts one's life at risk.
④ Blending in is the best way to survive under a tyrant.
⑤ Individuality is a modern idea unknown to the ancients.

4. 밑줄 친 be the red가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [6.0점]

Agrippinus knew better than anyone how dangerous it was to stand out under a cruel emperor; his own father had been put to death. Still, he could not imagine making the usual bargain of fading into the crowd. He described himself with an image from weaving. In a robe, he said, there is a small, bright strip of color that makes all the rest look lovely, and that strip is what he wished to be. If he behaved like most people, he asked, how could he still be the red? Many years later, the band Alice in Chains would put the same conviction into a lyric: a life in which you cannot be yourself is hardly worth living.

① to give up his own will and obey the emperor
② to remain himself and so make the whole more beautiful
③ to dress in red to attract the emperor's attention
④ to fight against the emperor with weapons
⑤ to hide among ordinary people for safety

5. 밑줄 친 the nail that sticks up gets hammered down이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Agrippinus liked to picture society as a woven garment, and on one point he was surely right: the few threads that catch the eye are what give the whole cloth its beauty. But there is a second saying, every bit as true, which he either failed to notice or simply refused to be frightened by: the nail that sticks up gets hammered down. The same quality that makes one thread shine also makes it easy to spot. Standing out, then, can bring beauty and danger at the same time, and a person who chooses to be different must be ready for both.

① Those who stand out are likely to be punished.
② Tools must be used with care and skill.
③ Hard work is always rewarded in the end.
④ Beautiful things are made by many hands.
⑤ People who conform are soon forgotten.

6. 밑줄 친 부분이 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? [6.0점]

Epictetus admired the way Agrippinus behaved as a governor. Whenever ① he passed sentence on someone, he tried to convince the condemned person that the penalty was fitting. ② He did not vote against people, he explained, as their enemy or as a robber would; ③ he did so as one who looked after them and protected their welfare. A doctor does the same thing with a patient on the operating table: the doctor encourages the patient and talks ④ him into accepting the surgery. In this way, ⑤ he treated even those he punished as people to be cared for.

①
②
③
④
⑤

7. 다음 글의 내용과 일치하는 것은? [5.4점]

Agrippinus won his reputation by governing Crete and Cyrene. Many were surprised by how devoted an administrator he was, especially since other officials in such posts were busy enriching themselves. According to Tacitus, Agrippinus took on his father's hatred of emperors after watching the injustice done to that blameless man. And it truly was unjust. The father was probably innocent, and the emperor, who was very touchy, had hesitated over the case; the death sentence was carried out only after a palace dwarf mocked the emperor for that hesitation. Remarkably, this ridiculous abuse of the courts did not weaken the son's devotion to the law. When it later became his duty, he applied the law fairly and earnestly.

① 아그리피누스는 총독 시절 사사로이 재물을 모았다.
② 타키투스는 아그리피누스의 아버지가 유죄였다고 보았다.
③ 아그리피누스의 아버지는 자신이 궁정 난쟁이에게 놀림을 받은 뒤 처형되었다.
④ 아그리피누스는 아버지가 당한 불의 때문에 법을 공정하게 적용하려는 마음을 잃었다.
⑤ 아그리피누스는 훗날 직무를 맡았을 때 법을 공정하고 성실하게 적용했다.

8. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은? [5.4점]

Very little is known for certain about Paconius Agrippinus. One fact stands out: his father was put to death by Tiberius, the emperor who followed Augustus, on false charges of treason. Beyond that, the record is mostly silent. We cannot tell what he wrote or where he came from, and we do not even know the dates of his birth and death. We do know that his life fell in the reigns of Claudius and Nero, the two corrupt and violent rulers who came after Tiberius. How he was educated and how he first entered public service, however, remain unknown.

① 아그리피누스의 아버지는 티베리우스에게 처형되었다.
② 아버지가 받은 반역 혐의는 꾸며 낸 것이었다.
③ 아그리피누스가 쓴 글이 전해져 그의 생각을 알 수 있다.
④ 아그리피누스는 클라우디우스와 네로의 시대를 살았다.
⑤ 아그리피누스가 공직에 들어선 경로는 알려져 있지 않다.

9. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [6.0점]

Agrippinus was willing to be the bright red thread, but not for the reasons one might expect. His wish to stand out did not come from vanity or a hunger for attention, ① as it sadly does even among the few people who break with convention. Epictetus thought Agrippinus deserved praise precisely because, though his worth was of the highest order, he never once praised ② himself. In fact, he used to ③ blushing whenever others praised him. What made him famous ④ was his firm stand on principle. Yet had he been able to take such stands quietly, without drawing anyone's notice, he ⑤ would have done so.

①
②
③
④
⑤

10. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Epictetus preserved a famous conversation. A philosopher was struggling with (A) [whether / that] he ought to go to a feast (B) [giving / given] by Nero and perform at it, so he went to Agrippinus for advice. We can imagine, the author notes, that Seneca had written an address for that very feast. Agrippinus told the man to go. Surprised, the man wanted to know why. Agrippinus replied that the man's hesitation was itself the reason: he was even thinking about going. For Agrippinus himself, the question was not even worth (C) [to ask / asking]; there was nothing to consider at all.

	(A)	(B)	(C)
①	whether	giving	to ask
②	that	given	asking
③	whether	given	to ask
④	that	giving	asking
⑤	whether	given	asking

11. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [6.0점]

Agrippinus compared people to the threads of a garment: most are ① indistinguishable, one strand among a great many others. Most people were content to conform, to stay nameless, and to play their small, unnoticed part in the fabric. Who could fault them? With a tyrant in power, the wisest plan is generally to lie low and fit in, so as not to catch the eye of a ② capricious ruler with power over life and death. In such an empire, greed was ③ punished and principles were a burden, so commitment like Agrippinus's grew ever more ④ unusual. Yet it apparently never ⑤ occurred to him to be anything but pure, committed, and clear-sighted.

①
②
③
④
⑤

12. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [6.0점]

What exactly was Agrippinus banished for? What was his crime, and what proof was offered against him? Tacitus has no answer, but he does offer a hint. Around the same time, he reports, Nero also forced a young poet out of Rome, a man free of vice and malice, for no other reason than that he was too gifted. The author believes Agrippinus's case was much the same. His real offense was that _____. In an empire in which Nero considered himself the only person fit to shine, Agrippinus had stood out as the brightest red thread.

① he had the courage to be different
② he had plotted to kill the emperor
③ he had written poems that mocked Nero
④ he had taken bribes as a governor
⑤ he had refused to attend Nero's banquet

13. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? [6.0점]

The answer from his friends was exile.

Most people, on learning that they had been condemned, might have sunk to the ground in despair or railed against the unfairness of it all. (①) Agrippinus showed no sign of worry or fear. (②) He wanted to know only practical things. (③) Was he to be killed or sent away? (④) Next he asked whether his property had been taken, and he was told, to everyone's relief, that it had not. (⑤) "In that case," he said, "we will have lunch at Aricia." The town of Aricia was the first place travelers reached after leaving Rome. In other words: since exile was coming, why not start the journey now? Weeping would change nothing—and wasn't anyone else ready for a meal?

14. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은? [5.4점]

Although so much about Agrippinus is uncertain, he still jumps off the pages of history. ① He comes across as a bold and colorful character, someone who caught the eye even among the most courageous and famous Stoics of his day. ② This was not a matter of chance. ③ By the age of Claudius and Nero, the Roman Empire had surrendered completely to greed and corruption. ④ The Stoics counted Heraclitus among the thinkers who had influenced them most. ⑤ In a world like that, anyone who, like Agrippinus, truly lived as a Stoic was bound to be noticed, whether he wished it or not.

15. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Eventually Agrippinus, like his father before him, faced charges—in his case, of plotting against Nero.

(A) While the senators debated whether he would live or die, Agrippinus went through his workout and afterward eased himself into a cold bath.

(B) As the trial got under way, he told a friend that he hoped things would go well. Then, glancing at the time, he pointed out that the hour for their usual daily exercise had come.

(C) Cato had enjoyed a last dinner before his death; in the same spirit, Agrippinus was relaxing in the steam when the message reached him: he had been condemned.

① (A) – (C) – (B)
② (B) – (A) – (C)
③ (B) – (C) – (A)
④ (C) – (A) – (B)
⑤ (C) – (B) – (A)

16. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Agrippinus did not pretend that his life was other than it was. He looked at life as it really was, at exile as it really was, and at the cruelty of emperors as it really was. Then he accepted what he saw and kept going. He knew, too, that being different came with a price. Yet for him, as for his father before him, the price of standing out was one worth paying. Indeed, neither of them so much as considered the other path of blending in to stay safe.

→ Agrippinus (A) _____ hardship as it was and saw the cost of being different as (B) _____.

① accepted …… worth paying
② denied …… worth paying
③ accepted …… too high
④ resisted …… too high
⑤ ignored …… unavoidable

[서답형 1] 다음 글을 읽고 <QUIZ>의 (1)~(7)번에 해당하는 답을 <보기>에서 찾고, 그에 해당하는 알파벳 기호(A~Z)를 순서대로 나열하여 완성되는 한 단어를 쓰시오. (단, 대소문자 여부는 채점에 반영하지 않음.) [10점, 부분 점수 없음]

Little is known about Paconius Agrippinus, except that the emperor Tiberius had his father executed on false charges. Agrippinus lived under Claudius and Nero. He said that he wanted to be the red in a garment, the bright part that makes the rest beautiful. He became famous while governing Crete and Cyrene, and the historian Tacitus wrote about his family. The Stoic philosopher Epictetus preserved many of his sayings. Later Agrippinus was accused of plotting against Nero. The Senate sentenced him not to death but to exile, and his property was not taken. "Then we shall have lunch in Aricia," he said.

<QUIZ>

(1) Which emperor had Agrippinus's father executed?
Answer for (1): _____

(2) Which Stoic philosopher preserved many of Agrippinus's sayings?
Answer for (2): _____

(3) What color did Agrippinus want to be in the garment?
Answer for (3): _____

(4) Agrippinus governed Crete and which other place?
Answer for (4): _____

(5) Agrippinus was accused of plotting against which emperor?
Answer for (5): _____

(6) Where did Agrippinus say he would have lunch?
Answer for (6): _____

(7) Is it true or false that Agrippinus was sentenced to death?
Answer for (7): _____

<보 기>

A. red	N. Cato
B. Augustus	O. Aristo
C. Epictetus	P. Senate
D. Crete	Q. purple
E. Aricia	R. Cyrene
F. Claudius	S. Tiberius
G. Tacitus	T. False
H. True	U. Athens
I. Rome	V. Caesar
J. Heraclitus	W. green
K. white	X. Utica
L. Nero	Y. black
M. Seneca	Z. Corsica

정답: _____

PART 4

파이널 — 손으로 복원한다

평가 2~3일 전. 눈으로 읽은 것은 시험장에서 반쯤 사라지고, 손으로 쓴 것만 남는다.

4-1. 핵심 문장 12선 — 우리말을 보고 영어로 쓰기

Part 2의 어법 포인트를 그대로 쓰는 문장들이다. 괄호 안의 단서를 활용해 쓴 뒤, 정답과 해설로 대조하고 틀린 자리에 표시한다.

01 우리는 그가 무엇을 썼는지, 어디서 태어났는지 모른다. (간접의문문 병렬(의문사 + 주어 + 동사))

02 그가 어디서 공부했는지는 우리에게 수수께끼로 남아 있다. (명사절 주어 + 단수 동사)

03 그에 관해 알려지지 않은 모든 점에도 불구하고, 그는 역사 기록에서 눈에 확 띈다. (for all + 명사)

04 폭군 아래에서 최선의 전략은 대개 몸을 낮추는 것이다. (보어 자리의 to부정사)

05 그 작고 빛나는 부분이 나머지를 아름다워 보이게 한다. (cause + O + to V / appear + 형용사)

06 이 바람은 자아에서 나온 것도 아니었다. (Nor + 도치 + 수동)

07 그에게 명성을 가져다준 것은 바로 원칙을 지킨 일이었다. (It was ~ that 강조구문)

08 그가 명성을 얻은 바탕은 크레타와 키레네의 총독으로서 보여 준 유능한 봉사였다. (what절 주어 + 단수 동사 / 전치사가 끝에)

09 옳은 일에 대해 우물쭈물해서는 안 된다. (there should be no + 명사)

10 그는 아버지와 똑같이 기소된 처지가 되었다. (find oneself + p.p.)

11 아그리피누스는 자신의 운명에 대해 불안도 두려움도 드러내지 않았다. (neither A nor B)

12 아그리피누스 같은 사람에게 이것은 치를 만한 대가였다. (worth + 동명사)

4-2. 숫자 · 고유명사 복원표 — 보지 않고 채우기

서답형과 내용 일치 문항이 걸린 표다. 한 칸이라도 비면 Part 1-4로 돌아간다.

항목	답
아그리피누스의 출생 / 출신 / 사망(127쪽 표제)	
아버지를 처형한 황제 / 그 황제의 전임자 / 혐의	
아그리피누스가 산 시대의 두 황제	
모르는 것 다섯	
사람을 빗댄 것 / 아그리피누스가 되고 싶은 것	
드러나는 대가로 감수한 것 / 드러나려는 이유가 아닌 것	
남이 칭찬하면 / 그 말을 전한 사람	
명성의 출처	
'황제에 대한 증오'를 전한 역사가 / 사형 집행의 계기	
판결받는 사람 앞에서의 자격 / 비유	
연회를 연 황제 / 그 연회에 연설을 준비했으리라 상상되는 사람	
'성격이 운명' / 그 말이 들어맞은 세 사람	
재판 중에 한 일 / 견준 13장 장면	
판결 / 재산 / 점심을 먹자고 한 곳	
고난마다 지은 것 / 그 세 가지 예	

항목	답
추방의 단서를 준 역사가 / 같은 무렵 쫓겨난 사람	
또 다른 말 / 치를 만하다고 여긴 사람	

4-3. 통합 사고 문제 — 13장과 17장을 잇는 자리

문제

13장에서 소 카토는 공화정이 진 뒤 남은 사람들과 마지막 저녁 식사를 즐기고, 소크라테스의 대화편을 읽고, "이제 나는 나 자신의 주인이다"라고 말한 뒤 스스로 목숨을 끊었다(108쪽 ¶9 · 109쪽 ¶2 · ¶4 · ¶6 · ¶7). 17장의 저자는 재판 중에 운동하고 목욕한 아그리피누스를 카토의 마지막 저녁에 견주고(129쪽 ¶6), 추방 판결을 들은 그가 아리키아에서 점심을 먹자고 했다고 전한다(130쪽 ¶1). 저자가 아그리피누스 · 아리스토 · 카토에게 모두 들어맞는다고 한 헤라클레이토스의 말(129쪽 ¶5)을 영어로 완성하고, 마지막 고비를 맞은 두 사람의 모습을 비교하는 근거를 영어 두 문장으로 쓰시오. (각 문장에 13장 또는 17장의 어휘를 하나 이상 포함할 것)

헤라클레이토스의 말: Character is _____.

근거 1

근거 2



BARUN

바른 가르침, 내일을 바꾸는 교육

We exist to change tomorrow for every student through right teaching.

바른에듀케이션 · 인천 남동구 논현동 · 010-9968-1387